

Amou-me

Rom. 8:35-39

Trad.: Joan L. Sutton

Tom Fettke
Doug Holck

The musical score consists of five staves of handwritten music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

Chamou - me, no e - ter - no pla - no Seu, chamou - me,
pra Si me es - co - lheu.

The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

Cri - ou - me e deu - me tu - do a - qui, mas na - da dis - so eu quis.

The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are:

A - mou - me, quan - do eu não ti - nha a - mor. A - mou - me, a mim, um pe - ca - dor.

The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

Com - prou - me; mor - reu pra meu per - dão e deu - me a sal - va - ção.

17

Quem po - de se - pa - rar - me do a - mor de

Quem po - de se - pa - rar - me do a - mor de

21

Deus? Nem dor ou tris - te - za, nem an

Deus? fo - me, po - bre - za, nem an

26

gús - tia, pes - te ou per - se - gui - ção, pe - ri - go a - troz, nem tri - bu - la

gús - tia, pes - te ou per - se - gui - ção, pe - ri - go a - troz, nem tri - bu - la

3

3

3

3

29

- ção. Mas nes - tas coi - sas so - mos ven - ce

- ção. Mas nes - tas coi - sas so - mos ven - ce

2

33

do - res, so - mos ven - ce - do - res por Cris - to e
do - res, so - mos ven - ce - do - res por Cris - to e

37

Seu a - mor. Pois cer - to eu es - tou que nem a mor - te, nem a vi - da, nem
Seu a - mor. Pois cer - to eu es - tou que nem a mor - te, nem a vi - da, nem

42

an - jos, nem prin - ci - pa - dos, nem po - de - res, nem o pre -
an - jos, nem prin - ci - pa - dos, nem po - de - res, nem o pre -
3
2
1

45

sen - te, nem o fu - tu - ro, nem a al - tu - ra, pro - fun - di
sen - te, nem o fu - tu - ro, nem a al - tu - ra, pro - fun - di

49

da - de, nem cri - a - tu - ra nos po - de - rá se - pa - rar do a -

da - de, nem cri - a - tu - ra i nos po - de - rá se - pa - rar do a -

52

mor de Deus. Pois cer - to eu es - tou que nem a mor - te, nem a vi - da, nem

mor de Deus. Pois cer - to eu es - tou que nem a mor - te, nm a vi - da, nem

da - de, tu - ro, nem cri - a - tu - ra nos po - de - rá se - pa - rar do a -

an - jos, nem prin - ci - pa - dos, nem po - de - res, nem pre - sen - te, nem o fu

an - jos, nem prin - ci - pa - dos, nem po - de - res, nem o pre - sen - te, nem o fu

3

61

tu - ro, nem al - tu - ra, pro - fun - di - da - de, nem cri - a

tu - ro, nem al - tu - ra, pro - fun - di - da - de, nem cri - a

A handwritten musical score for soprano voice and piano. The score consists of four staves of music, each with a key signature of two flats and a common time signature. The lyrics are written below the vocal line in both Portuguese and Latin.

The lyrics are:

tu - ra nos po - de - rá se - pa - rar do a - mor de Deus
tu - ra nos po - de - rá se - pa - rar do a - mor de Deus

que es - tá em Cris - to Je - sus!!!
que es - tá em Cris - to Je - sus!!!
que es - tá em Cris - to Je - sus!!!

